Dr. MORTIS
M. R.
CHILE E° 15,00
ARANEDA

Nº 8
Precio Venta en Chile Eº 15,00
Recargo por Flete Eº 1,00

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avda. Salvador 2971, Depto. 40. Santiago. Texto Impreso en Talleres de Sociedad Periodística del Sur S. A. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.

guillermo

EL CASTILLO DE LA MORTAJA
GUION: JUAN MARINO
POR LAS NOCHES, OÍASE AQUEL LLAMADO LAMENTOSO Y TRISTE DE UN ALMA EN PENA.
DANNY EATON REGRESABA DEL COLEGIO EN EDIMBURGO. JINETE EN SU PONY, RUMBO A LA FINCA DE SU PADRE, EL CORONEL EATON.
Y DOS VECES AL DÍA EL PEQUEÑO DANNY DEBÍA PASAR POR FRENTE A LAS RUINAS TÉTRICAS "MORTISE" CASTLE. *.
*MORTISE: EN INGLÉS, MORTAJA.
1

LA VISIÓN DEL CASTILLO DE LA MORTAJA, COMO SE LE LLAMABA POR HABERSE ENCONTRADO EN ÉL UN CADÁVER ENVUELTO EN UNA MORTAJA NEGRA QUE MAS PARECIA UNA CAPA, DESAGRADABA A DANNY, PERO NO HABÍA OTRO CAMINO POR DONDE TRANSITAR.
PERO CUANDO DIEZ KILOMETROS MAS ALLA APARECÍA LA CASA DE SUS PADRES, SU CORAZÓN REBOSABA DE FELICIDAD.
CIERTA NOCHE LOS ESPOSOS JIM Y SARA WALKER, LACAYO Y COCINERA DE LOS EATON REGRESABAN A LA FINCA DESPUÉS DE UN DOMINGO LIBRE.
MALA NOCHE NOS HA SORPRENDIDO, MUJER.
EL CABALLO ESTÁ NERVIOSO. JIM, MÍRALO.
DEBE SER LA TORMENTA. ¡ARRE, "MASCARÓN" ARRE!

EN EL FIRMAMENTO REVENTÓ UN TRUENO Y EL CABALLO ENCABRITÁNDOSE RELINCHÓ. EN LAS RUINAS HABÍA SONADO AQUEL LAMENTO ATERRADOR.
LOS WALKER APENAS TUVIERON TIEMPO DE AFERRARSE AL PESCANTE...
¡VIRGEN SANTA! ¡EL LAMENTO, JIM! ¡OOOOH!
JIM NO CONTESTÓ, PERO CUANDO "MASCARÓN" SE DETUVO FRENTE AL PORTALÓN DE LA FINCA, ESTABA PÁLIDO COMO UN CADÁVER.
DESUNCIÓ AL CABALLO Y AMBOS ENTRARON EN LA CASA. NINGUNO VOLVIÓ A HABLAR...

DOS MESES MAS TARDE, EL CORONEL EATON REGRESABA DE UN VIAJE A LONDRES, LLAMADO URGENTEMENTE POR SU ESPOSA. APENAS PUSO PIE EN TIERRA...
¿QUÉ HA SUCEDIDO, WALKER?
EL SEÑORITO DANNY ESTÁ ENFERMO, SEÑOR. LO ENCONTRÉ DESMAYADO FRENTE A MORTISE CASTLE, SEÑOR.
¿DESMAYADO FRENTE A LAS RUINAS?
CUANDO EL OFICIAL ENTRÓ EN EL DORMITORIO DEL NIÑO, LO VIO ADORMILADO.
¡GRACE, POR DIOS! ME HA DICHO WALKER QUE...
HA SIDO TERRIBLE, ARTHUR. NO SÉ QUÉ TIENE. SE SUME EN UN LETARGO QUE...
...PARECE ¡LA MUERTE! ¡OH, DIOS SANTO!
¿PERO, QUÉ SUCEDIÓ? WALKER DICE HABERLO ENCONTRADO FRENTE A LAS RUINAS DEL CASTILLO.
SALGAMOS DE AQUÍ. TE CONTARÉ LO QUE DANNY YA ME HABÍA DICHO DE MORTISE CASTLE.

HACE TRES DÍAS CUANDO REGRESABA DEL COLEGIO DIJO QUE AL PASAR FRENTE A LAS RUINAS HABÍA OÍDO ALGO SEMEJANTE A UN LAMENTO, PERO PENSÓ QUE ERA EL VIENTO QUE SILBABA EN LOS ENEBROS.
ANTEAYER CUANDO ERAN LAS SEIS DE LA TARDE Y DANNY NO LLEGABA, ME INQUIETÉ Y PEDÍ A WALKER QUE SALIERA A SU ENCUENTRO...
ENTONCES LO ENCONTRÓ EN EL SUELO SIN SENTIDO Y AL PONY CON LAS OREJAS INHIESTAS Y NERVIOSO.
DESDE ENTONCES DESPIERTA GIMIENDO Y TAPÁNDOSE LOS OÍDOS PARA NO ESCUCHAR ESE LAMENTO, DICE: OH, ARTHUR, DANNY SUFRE INDECIBLEMENTE.
¿LLAMASTE AL DOCTOR JODROW?
SÍ, DIJO QUE VENDRÍA TAN PRONTO COMO PUDIERA. ARTHUR, SARA Y JIM TAMBIÉN ESTÁN NERVIOSOS Y ME PARECE QUE OCULTAN ALGO.
¿ELLOS? HUMM... ¡VEREMOS!
LA ENTRADA DEL CORONEL EN LA COCINA EXTRAÑÓ A LOS FÁMULOS.
AH, ES USTED, SEÑOR.
ASÍ ES. WALKER, ¿QUÉ MÁS SABE USTED DE LO DE DANNY? SE ME OCURRE QUE SABE ALGO MÁS...

¿Y-YO SEÑOR...? BUENO, SÓLO LO QUE CONTÉ, SEÑOR.
USTED ME ENGAÑA, WALKER. LO CONOZCO MUY BIEN. USTED FUE MI SARGENTO ASISTENTE POR MÁS DE DIEZ AÑOS. ¿O ACASO YA NO LO RECUERDA?
¿NO RECUERDA YA LA BATALLA DE VERDÚN? ¿NO RECUERDA QUE ME SALVÓ LA VIDA QUEDANDO COJO DE SU PIERNA DERECHA? JAMÁS ME MINTIÓ ANTES, JIM WALKER.
NO LO HAGA AHORA.
S-SEÑOR... SI SE TRATA DE LAS RUINAS DEL CASTILLO DE LA MORTAJA, MÁS VALE NO HABLAR DE ELLO.
SE LO ORDENO, WALKER. USTED ES UN SARGENTO RETI-RADO QUE AÚN PUEDE RECIBIR ÓRDENES DE UN SUPERIOR EN SERVICIO.
JIM WALKER, SU SILENCIO PUEDE PER-JUDICAR A DANNY, MI HIJO. ¿NO LO COMPRENDE ASÍ?
QUIZÁS TENGA USTED RAZÓN, SEÑOR. PERO SE ME HACE DIFÍCIL HABLAR...
EN LAS RUINAS EXISTE ALGO QUE ENCIERRA UN HO-RRENDO MISTERIO DESDE HACE MUCHOS AÑOS. TAMBIÉN NOSOTROS OÍMOS ESE LA-MENTO, SEÑOR EATON.

¡QUE DIOS NOS AMPARE!
SUSCITADAMENTE EL EX SARGENTO CONTÓ LO DE LA NOCHE DEL DOMINGO.
NO DIGAS UNA PALABRA MÁS, JIM, O SERÁS CONDENADO PARA TODA LA ETERNIDAD.
Y NI LAS AMENAZAS NI LOS HALAGOS PUDIERON SURTIR EFECTO. WALKER SE ENCERRÓ EN UN RESPETUOSO, PERO HERMÉTICO MUTISMO.
A LAS 9 DE LA MAÑANA DEL DÍA SIGUIENTE, EL CORONEL PENETRABA EN LA ALCOBA DE DANNY.
OH, BUEN DÍA, DANNY. ¿CÓMO TE SIENTES HOY?
PAPASITO, AL FIN HAS VENIDO.
OH, PAPÁ, NECESITO HABLARTE, PERO... A SOLAS.
¿TAN IMPORTANTE ES QUE TU MADRE NO DEBE ESCUCHARLO?
COMPRENDO. LOS DEJO...
PAPÁ, HAY... HAY ALGUIEN EN LAS RUINAS DE LA MORTAJA. ALGUIEN QUE GIME LASTIMERAMENTE, PAPÁ. LO HE OÍDO DOS VECES, PERO LA SEGUNDA PARECÍA QUE SONABA DENTRO DE MI CEREBRO...
¡HUM! ¿TIENES IDEA QUIÉN ES EL QUE SE LAMENTA?

PARECE LA VOZ DE... DE UN NIÑO DE MI EDAD, PAPÁ.
EATON SE QUEDÓ PERPLEJO.
¡OH! SIN DUDA SE TRATA DE ALGÚN NIÑO EXTRAVIADO.
¡NO LO CREO! PAPÁ, SUPÓN QUE... QUE EL QUE GIME NO ESTUVIESE VIVO.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, HIJITO?
TODO EL DÍA DE AYER PENSÉ QUE CUANDO TÚ LLEGARAS, SABRÍAS LO QUE DEBERÍA HACERSE EN ESE CASO. ESTOY TAN SEGURO DE TI...
ÉL ESTÁ SOLO AHÍ EN LAS RUINAS Y HACE TANTO FRÍO EN ESTAS NOCHES DE INVIERNO, PAPÁ. EL LAMENTO SE ME INTRODUCE AQUÍ EN LA CABEZA...
CÁLMATE, HIJITO, CÁLMATE.
TIENES RAZÓN EN CONFIAR EN MÍ. YO BUSCARÉ LA SOLUCIÓN DE ESO.
OH, PAPÁ. ERES TAN BUENO. YO SABÍA QUE LO HARÍAS.
CUANDO EL CORONEL BAJÓ, CONTÓ A SU ESPOSA LO REVELADO POR DANNY. LUEGO HIZO COMPARECER A WALKER.
WALKER, AL CREPÚSCULO VISITAREMOS LAS RUINAS.

¿A-AL... AL CREPÚSCULO, SEÑOR?
SÍ.
Y EATON IMPULSO AL CRIADO DE SU CONVERSACIÓN CON DANNY, SU HIJO.
SOSPECHO QUE SE TRATA DE UN TRUCO DE CAZADORES FURTIVOS, WALKER. DE ESA MANERA AHUYENTAN A INCAUTOS QUE PUEDAN TRANSITAR POR LAS NOCHES FRENTE AL CASTILLO.
¿NO OPINA USTED LO MISMO?
SEÑOR, YO... BUENO, SÍ, SEÑOR, OPINO COMO USTED.
¿QUÉ TE SUCEDE? ESTÁS PÁLIDO.
EL CORONEL Y YO IREMOS A LAS RUINAS ESTA NOCHE. ÉL CREE QUE PUEDE TRATARSE DE CAZADORES FURTIVOS...
¡DIOS NOS PROTEJA! JIM, LLEVA CONTIGO AGUA BENDITA.
EL EX-SARGENTO MIRÓ A SU
. EN LOS OJOS DE ELLA HABÍA ANGUSTIA Y TEMOR.
ERAN LAS SEIS DE ESA TARDE CUANDO LOS DOS JINETES GALOPABAN RUMBO A LA MORTAJA.

AL CABO DE DIEZ MINUTOS ESTABAN FRENTE A LO QUE HABÍA SIDO EL GRAN PORTALÓN DEL CASTILLO.
MANTENGA LOS OJOS BIEN ABIERTOS, WALKER.
SE INTERNARON ENTRE LOS MUROS...
NO ENCIENDA SU LINTERNA... ESTE DEBE HABER SIDO EL SALÓN.
COMO SI TODO SE CONJUGARA, EN ESE MOMENTO LA LUZ DE LA LUNA FUE CUBIERTA POR LA MANO DE UNA NUBE. LAS TINIEBLAS SE HICIERON ESPESAS EN TORNO A ELLOS.
SERÍA ACONSEJABLE ENCENDER LAS LINTERNAS.
NO. SI HAY MERODEADORES NO DEBEMOS DELATARNOS.
ENTONCES, LA NO MUY FIRME MANO DEL SARGENTO SE POSÓ EN EL HOMBRO DEL CORONEL...
¡E-ESCUCHE ESO, SEÑOR.. AHORA SE A-ACERCA!
¡CALMA, POR AMOR DE DIOS!

LOS HOMBRES CON EL CABELLO ERIZADO, AMARTILLARON SUS FUSILES... UN BÚHO ULULÓ AGORERAMENTE JUSTAMENTE ENTONCES DE ENTRE LAS SOMBRAS PARECIÓ EMERGER AQUELLA COSA QUE SE ARRASTRABA, Y EN EL SILENCIO SE OYÓ EL TERRORÍFICO LAMENTO DE UN ALMA EN PENA.
¡SANTO CIELO! ¡HUYAMOS, SEÑOR!
¡WALKER! ¡MALDITO COBARDE!
MIENTRAS WALKER ESCAPABA COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO, EATON ENCENDÍA LA LINTERNA, PERO LA LUZ NO MOSTRÓ OTRA COSA QUE RUINAS Y MALEZAS.
EL CORONEL RECORRIÓ TODO EL PERÍMETRO DE LAS TÉTRICAS RUINAS, PERO NO ENCONTRÓ NADA ALARMANTE.

DIEZ MINUTOS DESPUÉS, Y SECÁNDOSE EL SUDOR, EATON REGRESABA DONDE ESTABA EL ATERRADO WALKER CON LOS CABALLOS...
ES U-USTED, SEÑOR...
SÍ, VOLVAMOS A CASA, WALKER.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿CÓMO HAS ENCONTRADO A DANNY, JODROW?
¡CALMADO! ME PARECE QUE USTEDES TIENEN UNA EPIDEMIA EN ESTA CASA.
WALKER ESTÁ DELIRANTE, Y SU MUJER NO HACE MÁS QUE AFERRARSE AL ROSARIO, Y TÚ ..BUENO... PARECES UN FANTASMA
¿POR QUÉ LO DICES?
JODROW, ¿QUÉ OPINAS DE DANNY?
ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN SCHOCK. ¿TUVO ALGÚN SUSTO? HAY EXCITACIÓN MENTAL, ARTHUR.
ENTONCES EL CORONEL CONTÓ A SU AMIGO LO QUE LE DIJERA DANNY Y SU PROPIA EXPERIENCIA EN LAS RUINAS.
¡HUM! ESO TIENE EXPLICACIÓN, CORONEL. ¡ILUSIÓN COLECTIVA!
¿Y LOS LAMENTOS?

LO MISMO. ILUSIÓN COLECTIVA AUDITIVA, O BIEN ALGÚN TRUCO SEMEJANTE A AQUELLOS DE QUE SE VALEN LOS ESPIRITISTAS PARA SUS SESIONES.
JOHN, ¿ESTARÍAS DISPUESTO A ACOMPAÑARME ESTA NOCHE A LAS RUINAS Y COMPROBAR TUS TEORÍAS?
¡JA, JA! MUY BIEN. PERO QUE NO TRASCIENDA.
IMAGÍNATE LO QUE SUFRIRÍA MI REPUTACIÓN SI SE DIVULGA QUE ANDO A LA CAZA DE FANTASMAS. CONSTE QUE LO HAGO COMO PARTE DE LA TERAPÉUTICA, ARTIE.
TAMBIÉN YO PENSABA ESCÉPTICAMENTE ANTEAYER, JOHN. FUI A LAS RUINAS PARA TRANQUILIDAD DE MI CONCIENCIA Y... LO VI Y LO OÍ.
JOHN, TÚ ERES UN HOMBRE EQUILIBRADO Y CON TUS PALABRAS ME HAS HECHO DUDAR DE LO QUE SUCEDIÓ ANOCHE.
SI ME ACOMPAÑAS Y RESULTA COMO TÚ DICES, ENTONCES SIGNIFICA QUE... DEBEMOS ABANDONAR LA FINCA Y MARCHARNOS A LONDRES.

ESTÁ BIEN. TE HE PROMETIDO QUE ESTA NOCHE IREMOS A LAS RUINAS. A LAS CINCO DE LA TARDE ESTARÉ AQUÍ, ARTHUR.
DIME UNA COSA, ¿A QUIÉN PERTENECIÓ ESE CASTILLO?
LO IGNORO. SE LE CONOCE COMO EL MORTISE CASTLE.
ESO LO SÉ. LO QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN ES LO DE MORTISE.
BUENO, LA LEYENDA DICE QUE EN ÉL SE ENCONTRÓ UNA MORTAJA QUE...
NO, NO. NO ES POR ESO. PENSABA QUE QUITÁNDOLE LA E FINAL, QUEDABA TRANSFORMADO EN... MORTIS.
¿MORTIS? ¡ESO ES MUERTE EN LATÍN!
SÍ Y TAMBIÉN ES EL NOMBRE DE UN PSEUDO CIENTÍFICO LLAMADO EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS. BUENO, PERO DEBE TRATARSE DE UNA COINCIDENCIA, NADA MÁS.

SERÍAN LAS SEIS DE LA TARDE CUANDO EATON Y JODROW SE DIRIGÍAN HACIA LAS RUINAS.
UNA VEZ EN EL SITIO...
¡HUM! NO HAY NADA COMO LA LUZ. NDIQUE EL CAM NO, ARTIE.
ÉSTE ES EL UMBRAL DE LO QUE FUE LA PUERTA PRINCIPAL...
AVANZARON UNOS METROS Y...
ES AHÍ DONDE WALKER Y YO LO VIMOS. ERA UN LAMENTO QUE...
EN ESE INSTANTE EL AULLIDO DE UN PERRO HAMBRIENTO REVERBERÓ EN EL SILENTE PARAJE.
¡HOLA! CON QUE ÉSE ES EL LAMENTO, ¿EH?
ARTIE, ESO ME SUENA MÁS A AULLIDO DE UN PERRO HAMBRIENTO QUE EL LAMENTO DE UN ALMA EN PENA.
T ENES DERECHO A BURLARTE LO QUE QUIERAS...
POR ESPACIO DE QUINCE MINUTOS RECORRIERON TODO EL RUINOSO EDIFICIO SIN ENCONTRAR RASTROS NI DEL PERRO, NI DEL ORIGEN DEL LAMENTO.

SUPONGO QUE ESTARÁS CONFORME, ARTIE...
TAL VEZ TENGAS RAZÓN, JOHN PERO... ¡VOLVAMOS A CASA!
PERO NO PUDIERON DAR UN PASO MÁS. PRIMERO, LEJANAMENTE Y LUEGO, ALGO MÁS PROXIMO, OYERON AQUEL SONIDO DEL CUERPO AL ARRASTRARSE Y... ¡EL LAMENTO!
¡CIELO BENDITO E-ESA CRIATURA DEBE ESTAR PERDIDA AQUÍ DEBE SER DE ALGUNA GRANJA VECINA...
¡CALLA! ¡SE ACERCA! HAY QUE APAGAR LA LUZ.
CON EL CORAZÓN EN LA BOCA, AMBOS HOMBRES AGUARDARON. SÚBITAMENTE, DE ENTRE LAS SOMBRAS, APARECIÓ OTRA SOMBRA ARRASTRÁNDOSE PENOSAMENTE.

CÁLMATE, ARTHUR. CUANDO TE LO INDIQUE ENCIENDE LA LINTERNA Y LO ATRAPAREMOS.
SE ARRASTRA HACIA LA PUERTA PRINCIPAL, JODROW.
NO ENCIENDAS... NO ENCIENDAS...
NUEVAMENTE AQUEL LAMENTO DESGARRADOR PARECÍA BROTAR DE ALGÚN MUNDO IGNATO.
EL CORONEL, EXCITADO, NO HABÍA ESPERADO MÁS. APENAS PRONUNCIÓ LAS PALABRAS, SE OYÓ EL LAMENTO QUE SE DESVANECÍA EN LA NOCHE.
EN NOMBRE DE DIOS, ¿QUIÉN ERES?
17

HA SIDO UNA TORPEZA, ARTIE. PUDIMOS HABERLO ATRAPADO.
¿ATRAPAR A QUIÉN, JODROW?
AMBOS HOMBRES SE MIRARON. UN BÚHO ULULÓ SINIESTRAMENTE EN ALGÚN LUGAR DE LA NOCHE
ERAN LAS CINCO DE LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE CUANDO JODROW DESPUÉS DE EXAMINAR A SU PEQUEÑO PACIENTE, SE DISPONÍA A TOMAR EL TÉ CON LOS EATON.
AMIGOS MÍOS, HE ESTADO HACIENDO ALGUNAS INDAGACIONES REFERENTES AL CASTILLO Y A LO QUE SUCEDE EN ÉL.
¿A QUIÉN RECURRISTE?
AL VIEJO PADRE O'MALLEY, FUE CURA EN EL PUEBLO VECINO.
ME CONTÓ QUE HACE UNOS CIENTO CINCUENTA AÑOS, UN CIERTO SACERDOTE LLAMADO CAGNEY, FUE LLAMADO AL CASTILLO PARA BAUTIZAR A UN NIÑO.

ERA HIJO DE UNA DONCELLA, UNA TAL VERÓNICA SHAW, DÁNDOME A ENTENDER QUE EL PADRE PUDO HABER SIDO EL PRIMOGÉNITO DE LOS CASTELLANOS.
¿QUIÉNES FUERON ELLOS?
LOS ÚLTIMOS HABITANTES DE "LA MORTAJA", GRACE. NO PREGUNTÉ POR SUS NOMBRES.
LOS CASTELLANOS CONMINARON A LA SIRVIENTA A GUARDAR SILENCIO Y EL PEQUEÑO FUE LLEVADO A EDIMBURGO, DONDE UNOS PARIENTES DE LA MADRE
EL NIÑO CRECIÓ CON ELLOS, PERO LOS DESALMADOS PARIENTES APENAS CUMPLIDOS LOS CINCO AÑOS, USARON AL MENOR PARA PEDIR LIMOSNAS EN LA CALLE
MIENTRAS TANTO, VERÓNICA, IGNORANTE DE ESTO, PUESTO QUE VERÍA A SU HIJO SOLAMENTE UNA VEZ AL AÑO, ENVIABA A LOS PARIENTES LA MITAD DE SU SALARIO, QUE DESDE LUEGO ERA USUFRUCTUADO POR ESTOS.
SUCEDIÓ QUE CUANDO EL PEQUEÑO TENÍA OCHO AÑOS, SUS TUTORES SE MARCHARON A GLASGOW, FUE ENTONCES QUE EL NIÑO HUYÓ PARA BUSCAR A SU MADRE.

¿SE HABÍA ENTERADO DEL LUGAR DONDE ÉSTA VIVÍA?
ASÍ PARECE. LOS PARIENTES ALARMADOS POR LA FUGA, AVISARON A VERÓNICA...
LA IMPRESIÓN MATÓ A LA POBRE MUJER, QUEDANDO EL NIÑO DESAMPARADO.
MIENTRAS TANTO EN EL CASTILLO SE SUCEDERON HECHOS DESAFORTUNADOS
EL PRIMOGÉNITO FUE ENCONTRADO MUERTO EN UN SÓTANO SECRETO, EN EL QUE NADIE HABÍA REPARADO.
"LO QUE INTRIGÓ A TODOS, ESPECIALMENTE A LA POLICÍA FUE QUE EL CADÁVER APARECIESE ENVUELTO EN UNA MORTAJA QUE MÁS PARECÍA UNA CAPA NEGRA CON FORRO ROJO"

"Y HABÍA ALGO MÁS, EL CORDÓN Y EL ALTO CUELLO DE LA CAPA APARECÍAN INCRUSTADOS EN EL CUELLO DEL JOVEN."
Y EFECTIVAMENTE, EL JOVEN CASTELLANO HABÍA PERECIDO POR ASFIXIA. ESTO OBLIGÓ A SUS PADRES A ABANDONAR EL CASTILLO.
VEINTE DÍAS DESPUÉS QUE EL ÚLTIMO DE LOS CRIADOS TAPIABA LA PUERTA PRINCIPAL, EL HIJO DE LA SEÑORA SHAW SANGRANTE, HAMBRIENTO Y CANSADO LLEGABA AL UMBRAL.
¡POBRECITO!
EL NIÑO SÓLO ENCONTRÓ SILENCIO Y OSCURIDAD.
CLAMÓ GOLPEANDO EN LA PESADA HOJA POR SU MADRE, PERO ELLA YA NO ESTABA EN ESTE MUNDO...
21

..NI TAMPOCO NADIE ABRIRÍA LA PUERTA DEL ABANDONADO CASTILLO. CANSADO, LLORANDO AMARGAMENTE, EL PEQUEÑO, SE TENDIÓ EN EL UMBRAL QUEDÁNDOSE DORMIDO.
Y AQUELLA NOCHE NEVÓ, NEVÓ MUCHO. Y LA NIEVE FUE LA BLANCA MORTAJA PARA EL MUCHACHITO...
DICE EL PADRE O'MALLEY QUE LOS ALDEANOS COMENTAN QUE UNA VEZ AL AÑO, PARA LA ÉPOCA EN QUE EL NIÑO LLEGÓ AL CASTILLO, SE OYEN LOS LAMENTOS.
¡POBRE INOCENTE!
¿ENTONCES ES EL ESPÍRITU DEL HIJO DE LA SHAW? ¿ES UN SER DE OTRO MUNDO?
TODO PARECE CONFIRMARLO, ARTHUR.
DANNY TENÍA RAZÓN, ENTONCES.
SÍ, LOS WALKER TAMBIÉN DEBIERON SABERLO O INTUIRLO, PERO NO SE ATREVIERON, GRACE.

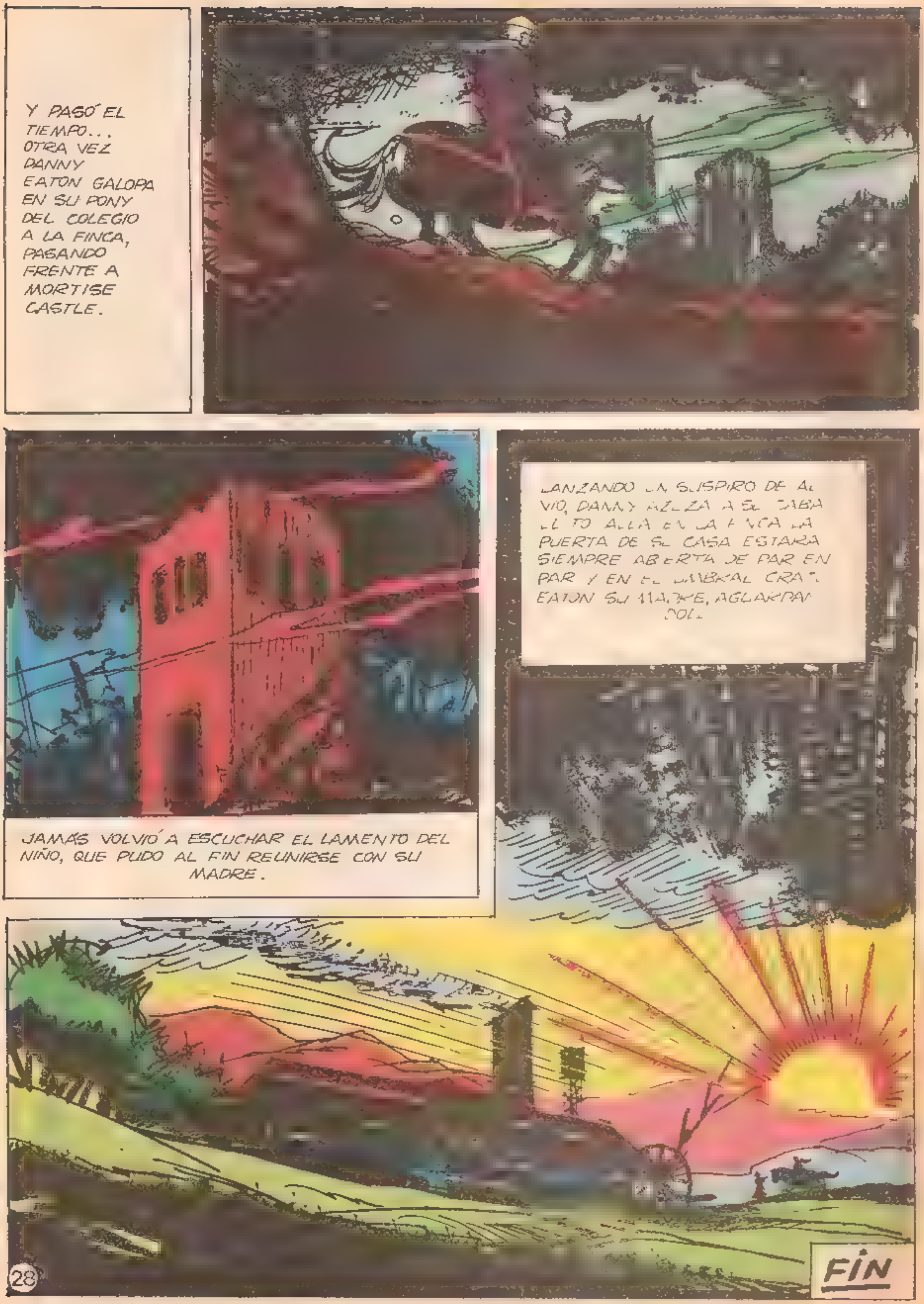
JOHN, DEBEMOS AYUDAR A... A ESA CRIATURA.
ESTOY DISPUESTO, ARTHUR.
EATON SUBIÓ AL CUARTO DE DANNY...
¿QUÉ SUCEDE, PAPÁ?
ESTA NOCHE TERMINARÁ TODO, HIJITO.
Y SALDRÁ BIEN, LO SÉ. EL NIÑO DE LAS RUINAS DEBE DEJAR DE SUFRIR, PAPÁ.
DEJARÁ DE SUFRIR, DANNY
Y AHORA A DORMIR, DANNY.
NO SÉ SI PODRÉ, PERO DE TODAS MANERAS, BUENAS NOCHES, PAPÁ.
¿SE HA DORMIDO?
DIJO QUE LO INTENTARÍA.
MIENTRAS "ESO" DE LAS RUINAS NO DEJE DE GEMIR, DANNY NO DORMIRÁ BIEN.

SON LAS OCHO, ARTHUR. CREO QUE ES HORA...
ESTÁ BIEN. LLAMARÉ A WALKER PARA QUE NOS ACOMPAÑE.
DE NO MUY BUEN AGRADO, EL EX-SARGENTO PREPARÓ LAS CABALGADURAS Y POCO DESPUÉS LOS TRES GALOPABAN RUMBO AL CASTILLO.
CUANDO LLEGARON...
WALKER, USTED SE QUEDARÁ AQUÍ CON EL ARMA LISTA.
SÍ, SEÑOR.
SEÑOR, LLÉVESE ESTO CON USTED. QUIZÁS PUEDA SERVIRLE
¡AGUA BENDITA!
¡VAMOS, ARTHUR!
SEGUNDOS DESPUÉS, A OSCURAS LLEGABAN AL LUGAR DONDE HABÍAN VISTO AL BULTO DESLIZARSE HACIA LA PUERTA.
EATON, PASE LO QUE PASE, NO TE MUEVAS DE DONDE ESTÁS. AHORA, DAME ESA AGUA BENDITA.
LA NIEVE CAÍA SILENCIOSAMENTE Y LOS DOS HOMBRES EXCITADOS, IBAN SIENDO CUBIERTOS POR ELLA... PERO DE PRONTO...

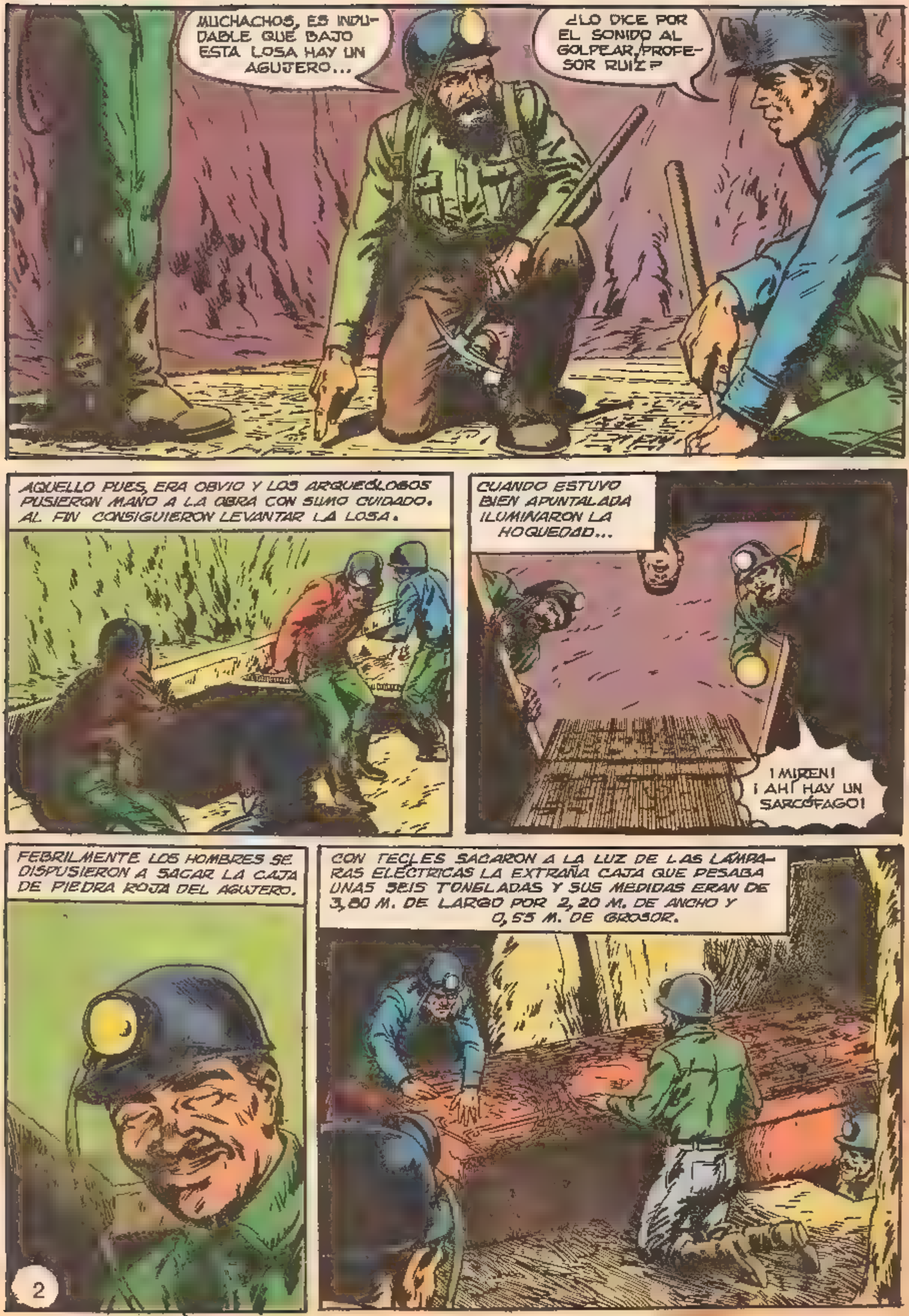
¡AHÍ ESTÁ OTRA VEZ!
¡NO TE MUEVAS!
CONTENIENDO EL ALIENTO OYERON EL LASTIMERO CLAMOR Y EL FANTASMAGÓRICO BULTO DE ALGO QUE SE ARRASTRABA HACIA LA PUERTA...
JODROW OPRIMIÓ EL FRASCO DE AGUA BENDITA QUE HABÍA DESTAPADO Y CUANDO SE IBA A INCORPORAR, SE OYÓ AQUELLA VOZ REVERBERANTE DE ECOS MÚLTIPLES...
¡MAMÁ! ¡MADRE MÍA, DÉJAME ENTRAR, HACE MUCHO FRÍO AQUÍ...! ¡FRÍOOOOO... ¡FRÍOOO!
Y EL DESGARRADOR LLANTO DE UN NIÑO SUBRAYÓ EL CLAMOR...
ENTONCES JODROW ALZANDO EL AGUA SAGRADA, EXCLAMÓ...
NIÑO DE DIOS, TÚ QUE CLAMAS A LA QUE TE DIÓ EL SER, ¿CREES QUE ELLA TE NEGARÍA LA ENTRADA?
25

UN SOLLOZO INFANTIL PARECIÓ RESPONDER A LA ADMONICIÓN DEL MÉDICO...
¡MAMÁ, MADRE! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡DONDE DEBES ESTAR TÚ, HIJO DE DIOS!
Y JODROW DESPARRAMÓ EL AGUA BENDITA EN EL LUGAR...
¡OH, SEÑOR, PERMITE QUE VERÓNICA SHAW RECIBA EN SU SENO A SU HIJO!
¡AMÉN!
ENTONCES OYERON COMO LOS GOZNEZ DE LA PUERTA PRINCIPAL CHIRRIABAN... LA PUERTA SE ESTABA ABRIENDO Y...
... EN EL UMBRAL SE PERFILÓ UNA SILUETA HUMANA CUYOS BRAZOS PARECÍAN ESTIRADOS HACIA OTRA PEQUEÑA SILUETA QUE CAYENDO Y LEVANTÁNDOSE CORRÍA HACIA ELLA.

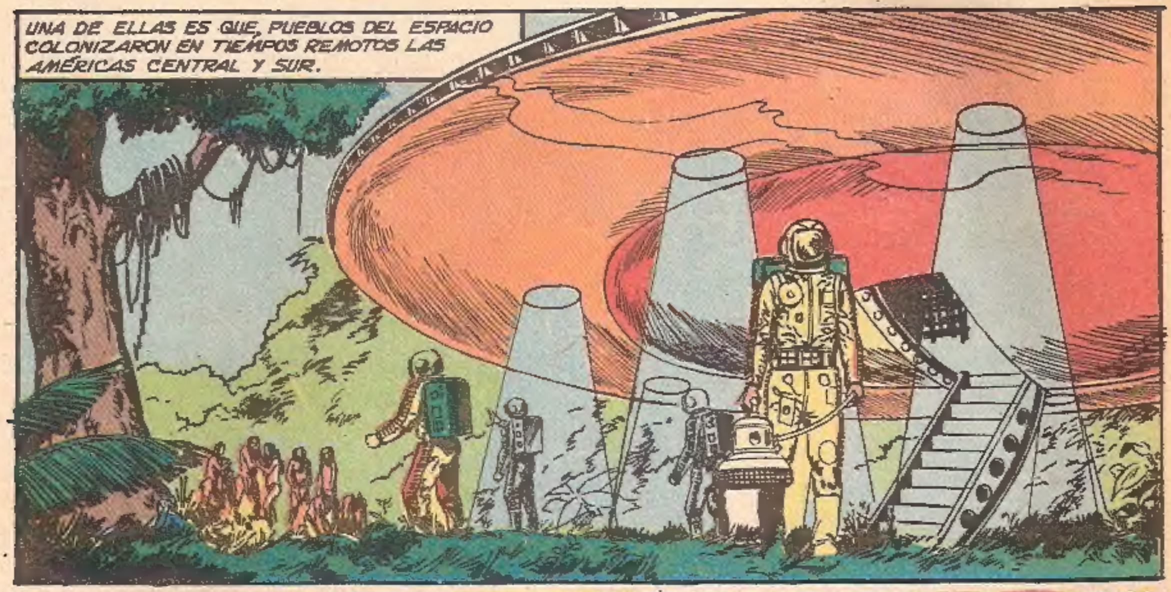
Y CUANDO DESDE ALGUNA PARTE DEL CIELO LLEGABAN CÁNTICOS DE GLORIA, LAS DOS SOMBRAS SE CONFUNDÍAN EN LO QUE DEBÍA SER UN ABRAZO...
HIJITO! ¡POR FIN LLEGAS!
Y SOBRE LA BLANCA NIEVE EL CORONEL EATON Y EL SARGENTO WALKER CAÍAN DE RODILLAS ELEVANDO UNA ORACIÓN AL SUPREMO HACEDOR. EL DOCTOR JODROW PENSATIVO, ESTABA CONTEMPLANDO EL UMBRAL
LENTAMENTE, LOS HOMBRES SE ENCAMINARON A ELLA EN EL UMBRAL HABÍA DOS ENEBROS LOS TRES SE MIRARON CONSTERNADOS.
ANTES EL ENEBRO GRANDE NO ESTABA.
NO WALKER,
ABA, PERO
SÍ
Y LOS TRES HOMBRES SE ALEJARON. LA BLANCA NIEVE, COMO UN SUDARIO IBA CUBRIENDO AQUELLOS DOS ARBOLITOS.

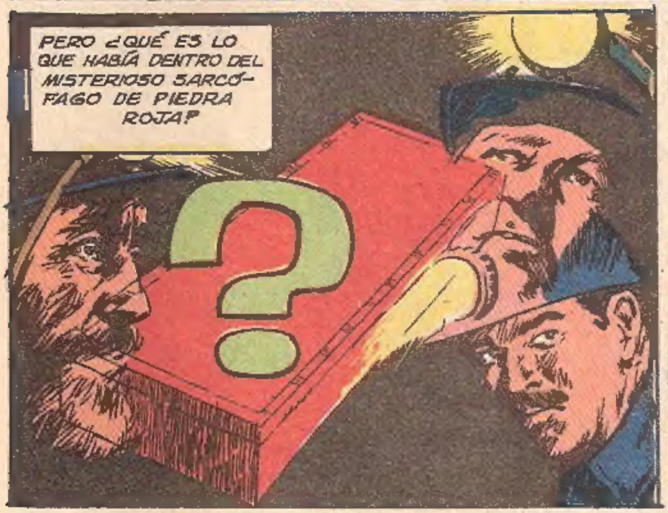

Y PASÓ EL TIEMPO... OTRA VEZ DANNY EATON GALOPA EN SU PONY DEL COLEGIO A LA FINCA, PASANDO FRENTE A MORTISE CASTLE.
JAMÁS VOLVIÓ A ESCUCHAR EL LAMENTO DEL NIÑO, QUE PUDO AL FIN REUNIRSE CON SU MADRE.
LANZANDO UN SUSPIRO DE ALIVIO, DANNY ALZA A SU CABALLITO ALLÁ EN LA FINCA LA PUERTA DE SU CASA ESTARÁ SIEMPRE ABIERTA DE PAR EN PAR Y EN EL UMBRAL CRAY EATON SU MADRE, AGUARDÁNDOLE.
FIN

LA MOMIA
ERA EL 15 DE JUNIO DE 1952, CUANDO EL ARQUEÓLOGO MEXICANO ALBERTO RUIZ LHUILLIER, AL MANDO DE UNA EXPEDICIÓN TRANSPONÍA UNA GALERÍA DE LAS LLAMADAS GRUTAS DE EYZIES.
DE PRONTO SE ENCONTRARON EN UNA SALITA DE TRES METROS SESENTA Y CINCO CENTÍMETROS DE LARGO, POR DOS METROS QUINCE DE ANCHO.
EL PISO FORMADO POR UNA SOLA LOSA DE PIEDRA, ESTABA CUBIERTO DE JEROGLÍFICOS INDESCIFRABLES.


MUCHACHOS, ES INDUDABLE QUE BAJO ESTA LOSA HAY UN AGUJERO...
¿LO DICE POR EL SONIDO AL GOLPEAR, PROFESOR RUIZ?
AQUELLO PUES, ERA OBVIO Y LOS ARQUEÓLOGOS PUSIERON MANO A LA OBRA CON SUMO CUIDADO. AL FIN CONSIGUIERON LEVANTAR LA LOSA.
CUANDO ESTUVO BIEN APUNTALADA ILUMINARON LA HOQUEDAD...
¡MIREN! ¡AHÍ HAY UN SARCÓFAGO!
FEBRILMENTE LOS HOMBRES SE DISPUSIERON A SACAR LA CAJA DE PIEDRA ROJA DEL AGUJERO.
CON TECLES SACARON A LA LUZ DE LAS LÁMPARAS ELÉCTRICAS LA EXTRAÑA CAJA QUE PESABA UNAS SEIS TONELADAS Y SUS MEDIDAS ERAN DE 3,80 M. DE LARGO POR 2,20 M. DE ANCHO Y 0,55 M. DE GROSOR.

ESTÁ EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN... ¡POR FAVOR, ACERQUEN LAS LUCES Y ENFOQUEN LA CUBIERTA!
CUANDO LA LUZ CAYÓ SOBRE LA PIEDRA TODOS LANZARON UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO. LO QUE AHÍ HABÍA ESCULPIDO ERA...
¡¡UNA CAPSULA ESPACIAL!!
¡PERO ESTO ES ASOMBROSO!
¡PODRÍA SER! NO HAY DUDA QUE ESTA FIGURA ES LA RÉPLICA DE UN PILOTO DE ASTRONAVE.
ESTE HALLAZGO QUE DEJÓ SIN ALIENTO A LOS ESPECIALISTAS, ES MOTIVO DE VARIADAS CONJETURAS.





NO OBSTANTE PARA ALGUNOS ESTUDIOSOS SERÍAN LOS RESIDUOS DE LOS **ÚLTIMOS EXTRATERRES- TRES QUE INSTRUYERON A LOS PRIMITIVOS CENTROAMERICA- NOS Y LUEGO DESAPARECIERON.**

PINSEL

NOSOTROS LE PREGUNTAMOS A NUESTROS LECTORES PORQUE ELLOS COMPRAN HISTORIETAS DE PINSEL.

PUBLICACIONES
INFANTILES
SOCIEDAD
EDITORA
LIMITADA

P.M. 63

HISTORIETAS PINSEL
A USTED LE GUSTA LEER HISTORIETAS PERO ODIA PERDERSE ENTRE TODAS LAS QUE EXISTEN?
PUBLICACIONES
INFANTILES
SOCIEDAD
EDITORA
LIMITADA
P.M.-59